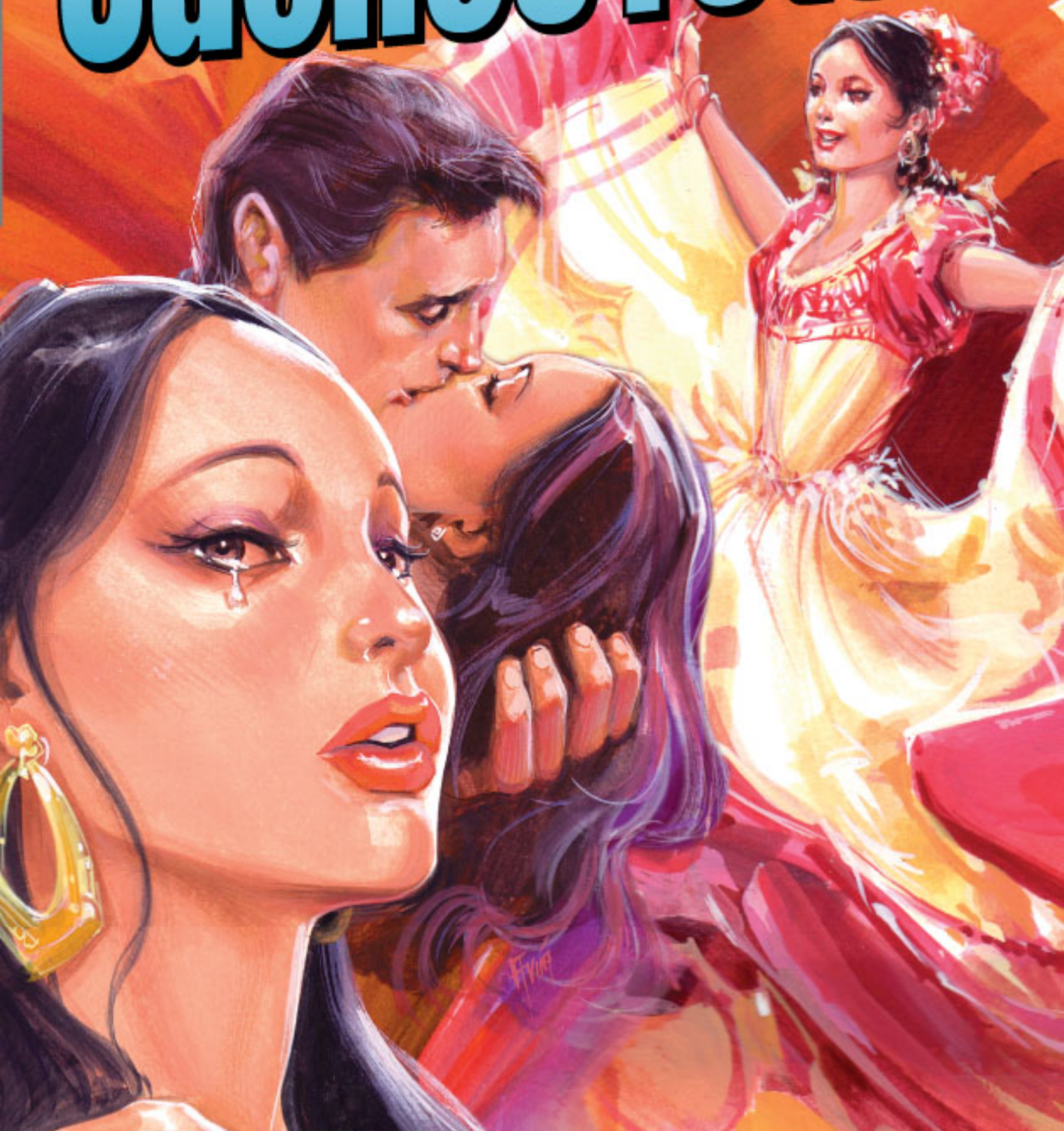


# Sueños rotos



Vivir Mejor



**SALUD**

**GOBIERNO  
FEDERAL**





Vivir Mejor

**SALUD**

**GOBIERNO  
FEDERAL**



# ¿Estás viviendo **violencia**, o conoces a alguien que la está **viviendo**?

La **Secretaría de Salud** brinda atención especializada, pide informes en tu centro de salud más cercano.

Ser víctima de una violación puede hacer que tu mundo se venga abajo. No lo permitas, acude de inmediato a tu Centro de Salud, ahí te daremos atención médica y psicológica a través de un trato personalizado. Solicita la anticoncepción de emergencia entre tres y hasta los cinco días después de ocurrida la agresión.

[www.gobiernofederal.gob.mx](http://www.gobiernofederal.gob.mx) • [www.salud.gob.mx](http://www.salud.gob.mx) • [www.generoysaludreproductiva.salud.gob.mx](http://www.generoysaludreproductiva.salud.gob.mx)

**Sueños rotos.**

D.R. © Secretaría de Salud

Subsecretaría de Prevención y Promoción de la Salud.: Lieja 7, Col. Juárez 06600 México, D.F. Tel: 50621750

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO



# Sueños rotos

**L**A NOCHE ACABABA DE CAER, ERA TAN JOVEN COMO AQUEL PAR DE CHIQUILLAS.

¿Y A TI QUE TE GUSTARÍA SER CUANDO SEAS GRANDE, CARMELITA?

¡MAESTRA!

INÉS Y ELLA ERAN AMIGAS INSEPARABLES, SE QUERÍAN CON LA FUERZA DE LOS ROBLES.

PORQUE ES COMO VOLAR... TARÁN...TARÁN...LALALALA...BUENO, AL MENOS ESO VI EN LA TELE DE DON JUANCHO EL OTRO DÍA.

DEBE SER MUY BONITO ENSEÑAR A ALGUIEN A LEER...PERO BIEN DIFÍCIL, ¿NO?

QUIÉN SABE... PERO ESO ME GUSTARÍA. ¿Y A TI, INÉS?

¡BAILARINA! ¿SABES POR QUÉ?

**A** LO LEJOS, EL INCONFUNDIBLE SONIDO DE UNOS CENCERROS, LAS VOLVIERON A LA REALIDAD.

¡SANTO NIÑO DE ATOCHA, YA VIENE DON SILVERIO! ¡ES TARDÍSIMO!

**T**EMEROSAS DEL ENOJO DE SUS PADRES ECHARON A CORRER.

¡NOS VEMOS, MANITA!

¡PÍCALE, CARMELITA! ¡NOS VAN A REGAÑAR BIEN FEO!

¡QUE NO TE VAYA TAN MAL!



**E**N CUANTO CARMELITA LLEGO, SU PADRASTRO NO TUVO MIRAMIENTOS.

¡VEN ACA, IDIOTA!  
¿POR QUE ~~6x5~~  
NO APRENDES QUE  
TIENES QUE AYUDAR  
A TU MADRE QUE NO  
PUEDE CON TODO  
SOLA?

¡NO, SI GANAS  
NO ME FALTAN  
DE VENDETE!  
¡NO SIRVES  
PARA NADA!

¡UUUP!  
PER-DÓN, ES  
QUE SE ME  
HIZO TARDE,  
YO...

¡BUUU!

¡AHHH!

TE DIJE, ¿NO  
VIEJA? QUE EN  
EL MERCADO  
CONOCÍ A UN  
FULANO QUE  
ME PAGARÍA  
BIEN POR  
ESTA IDIOTA.  
POR LO MENOS  
DESQUITARÍA  
LO QUE SE HA  
TRAGADO.

AJA...

NO QUIERO  
QUE ME  
VENDAN... NO  
SOY UNA  
COSA DE SU  
PROPIEDAD..

**A**INÉS TAMPOCO LE FUE BIEN.  
SU PADRE ERA MUY VIOLENTO,  
AUNQUE SU MAMA TRATARA  
DE ATENUAR LAS COSAS.

¡AQUI MANDO YO! ¡Y TŪ HACES  
SÓLO LO QUE YO TE ORDENE,  
QUE PARA ESO ERES VIEJA!

¡ESTOY  
HASTA EL  
COPETE  
DE QUE  
LLEGUES A  
LA HORA  
QUE SE TE  
PEGA LA  
GANA!

¡YA, PAPACITO, YA!  
¡PERDÓNEME!

YA, VIEJO...



**A**L DÍA SIGUIENTE, MIENTRAS HACÍAN EL MANDADO, PLATICABAN, SIN SOSPECHAR QUE ALGUIEN LAS MIRABA ATENTAMENTE.



**E**L DUEÑO DE ESOS OJOS ERA UN VIVIDOR. ENGANCHABA NIÑAS INGENUAS, COMO ELLAS, PARA DESPUÉS EXPLOTARLAS SEXUALMENTE.

¿CUÁL SERÁ INÉS?  
ES LA QUE ME  
"RECOMENDARON".



**D**ESGRACIADAMENTE INÉS Y CARMELITA. VIVÍAN EN UN PUEBLO, DE ESOS DONDE LAS COSTUMBRES TOLERAN LA VIOLENCIA Y EL MACHISMO.



SE VEN RE  
BABOSAS  
ESTAS INDIAS.

**P**OCO DESPUÉS, CUANDO CARMELITA LLEGO A SU CASA.



¿Y AHORA?  
¿CON QUIÉN  
ESTARÁ MI  
PADRASTRO?

**T**AMBIÉN ERA UN LUGAR DONDE LAS MUJERES PODÍAN SER INTERCAMBIADAS COMO COSAS.



ESTA ES LA  
CHAMACA, ¿QUE  
LE PARECE?

¡PERFECTA!



**EL MIEDO SE APODERÓ DE LA JOVENCITA.**

¡ÓRALE, VÁYASE CON EL SEÑOR!  
¡DE AQUÍ EN ADELANTE TIENES QUE OBEDECERLO!

¿QUÉ? ¿POR QUÉ...? ¡NO!  
¡MAMA!

**TUVIERON QUE DROGARLA PARA QUE EL SUJETO PUDIERA LLEVARSELA.**

AL PRINCIPIO SIEMPRE ES LO MISMO, PERO YA LUEGO SE ACOSTUMBRAN O SE ACOSTUMBRAN, ¡JAJAJAJA!

**EL MOTOR DE LA CAMIONETA RUGIÓ LLEVÁNDOSE A LA NIÑA HACIA UN DESTINO FATAL, MIENTRAS SU PADRASTRO SE SENTÍA RICO CON UNOS CUANTOS PESOS QUE LE HABÍAN DADO POR ELLA.**



**DÍAS DESPUÉS, CUANDO INÉS SE ENTERÓ, SENTÍA DOLOR Y RABIA AL SABER LO QUE LE HABÍAN HECHO A SU AMIGA.**

¡EL PADRASTRO DE CARMELITA LA VENDIÓ, EL MUY MALDITO!

¿DE DÓNDE VIENES?

¡LA VENDIERON!  
¡LA VENDIERON!



¿QUÉ?

AH... ¿ES ESO?  
YO QUE PENSE QUE ERA ALGO SERIO.



**E**SA NOCHE A  
ESCONDIDAS  
DEL PAPA, INÉS  
LLORO CON SU  
MADRE.

¡YO NO QUIERO  
QUE ME VENDAN,  
MAMACITA, NO LO  
PERMITAS!

TÚ PÓRTATE  
BIEN, NO LE DES  
MOTIVOS, Y YA  
VERÁS COMO ESO  
NO VA A PASAR.

T-TENGO  
MIEDO...

**L**OS DÍAS MONÓTONOS  
CONTINUARON SU MARCHA.  
A VECES PASABA A LA  
TIENDA DE DON JUANCHO  
PARA VER LA TELEVISIÓN.

ÓRALE, CHAMACA  
AHÍ ESTÁ EL PROGRAMA  
QUE TE GUSTA.

GRACIAS.

**E**RA LO ÚNICO QUE  
LA HACÍA SOÑAR.

BAILAN BIEN  
BONITO...OH...SI  
YO PUDIERA...

**C**UANDO SALIÓ DEL  
MERCADO, NO SE  
FIJO EN EL JOVEN  
QUE VENIA A SU  
ENCUENTRO.

¿PUEDO  
AYUDARTE?  
VEO QUE  
VIENES  
MUY  
CARGADA.

**C**UANDO LO VIO POR  
PRIMERA VEZ,  
SINTIÓ QUE ESA  
SONRISA Y ESOS OJOS  
LA ESTREMECIAN DE  
UNA MANERA  
QUE JAMÁS HABÍA  
EXPERIMENTADO.

¿CÓMO...?  
¿ME HABLA  
A MÍ?



**E**RA EL HOMBRE MÁS GUAPO QUE JAMÁS HABÍA CONOCIDO.

DEJAME AYUDARTE, UNA MUJERCITA COMO TÚ, NO DEBERÍA DE CARGAR COSAS TAN PESADAS.

ME LLAMO LUIS, ¿Y TÚ?

INÉS...

VINE PORQUE MAÑANA EMPIEZAN LAS FIESTAS DE LA COMUNIDAD, ¿VERDAD?

SÍ...

**E**LLA LO SEGUÍA MIRANDO EMOBADA.

P-PERO... NO, POR FAVOR, ¿CÓMO VA USTED A CARGAR POR MÍ?

QUIERO SER TU AMIGO... ¿PUEDO?

**C**UANDO SINTIÓ EL CALOR VARONIL, UNA ONDA DE SENSACIONES INUNDO TODO SU SER SACUDIÉNDOLA.

**A**PENADA, TRATO DE HUIR, PERO ÉL YA NO LA DEJARÍA.

DEME LA BOLSA, POR FAVOR. TENGO QUE IRME.

AYUDARTE ES UN PRETEXTO, YA TE DIJE QUE QUIERO SER TU AMIGO.

**E**L LA SOLICITABA CON TANTO AFÁN... ¿CÓMO RESISTIRSE AL ENCANTO MASCULINO?

DEJAME INVITARTE UNA NIEVE, ¿SÍ?

¿PODRÍAMOS VERNOS MAÑANA?

N-NO PUEDO TARDARME... MI PADRE ES MUY ESTRICTO Y YA ES MUY TARDE, TENGO QUE IRME...

ESTÁ BIEN.



**ESTA VEZ,**  
LA VOZ  
ABRÍA DE SU  
PADRE, NO  
TALADRÓ  
SUS OÍDOS  
Y MUCHO  
MENOS SU  
ALMA.

¡YA ERA HORA! ¿POR QUÉ TE  
TARDASTE? ¿NO OYES, TARUGA?  
¿POR QUÉ NO CONTESTAS?

¿MANDE...?  
EH... ¡AH... ESTE...  
¡DISCÚLPEME,  
NO VOLVERÉ A  
PASAR!

**SE DIO CUENTA QUE**  
HABÍA ABIERTO  
LA PUERTA DE SU  
PROPIO MUNDO.  
AHORA PODRÍA  
ACOSTARSE Y SOÑAR,  
YA TENÍA CON QUIÉN.  
ERA UN ESPACIO  
PRIVADO DONDE  
ELLA ERA LA REINA.



**AL DÍA**  
SIGUIENTE  
AL LLEGAR  
A LA CITA,  
SU CORAZÓN  
DIO UN  
VUELCO.

¡AHÍ ESTÁ!  
SI VIÑO Y  
ESTÁ MÁS  
GUAPU QUE  
AYER. ¡QUE  
SUERTE  
TENGO!



PARA TI.


ESTÁN  
BIEN BONITAS...  
GRACIAS.



¿LISTA YA PARA  
EL COMIENZO  
DE LA FIESTA?


ME DA PENA  
DECIRTE QUE  
NO PUEDO  
ANDAR EN LA  
FERIA, SI MI  
PAPÁ ME VE  
CON ALGUIEN,  
ME MATA.






SOY ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA, ME DEDICO A VER CÓMO VIVE LA GENTE FUERA DE LA CAPITAL. TE VOY A DECIR UN SECRETO. A MÍ LA FERIA NO ME INTERESA. LO QUE YO QUIERO ES ESTAR JUNTO A TI. CONOCERNOS.

**Y AHÍ EMPEZARON LAS CONFIDENCIAS.**



¿HAY ALGÚN LUGAR DONDE PODAMOS PLATICAR?

TE PUEDO LLEVAR A MI LUGAR FAVORITO; A DONDE IBA CON MI AMIGA CARMELITA.



ES MUY TRISTE TODO LO QUE ME CUENTAS DE TU AMIGA. PERO, ¿TÚ CREES QUE TU PAPA PUDIERA ATREVERSE CONTIGO?

NO SÉ...

¿ESTUDIAS, INÉS?

TERMINE LA PRIMARIA, PERO MI PAPA YA NO QUIERE QUE LE SIGA, DICE QUE LAS VIEJAS SÓLO SIRVEN PARA EL METATE Y EL PETATE.

¿Y TÚ SÍ QUIERES?

SÍ.

¿Y TÚ NO DESEAS CASARTE?

NO HAGAS QUE ME PONGA ROJA... SÍ QUIERO, PERO ANTES QUIERO ESTUDIAR O TRABAJAR, AYUDAR EN MI CASA. ¡SER BAILARINA! SUEÑO CON ESO.

¿BAILARINA?

SÍ...



**E**L ENGANCHADOR SONRÍO PARA SUS ADENTROS. LAS COSAS SE LE FACILITABAN. ELLA ESTABA SOLA, NO TENÍA APOYO DE SU FAMILIA, ERA VULNERABLE.

ME GUSTA COMO PIENSAS... PERO MÁS ME GUSTAS TÚ. ESTÁS MUY CHULA, INÉS. ¿YO TE GUSTO?

¡ME DA PENA!

**L**A MANERA EN QUE LUIS LA MIRABA LA LLENABA DE DULZURA Y ANSIEDAD. SU NECESIDAD LA HIZO CONFIAR.

¿QUIERES SER MI NOVIA?

**E**L YA NO ESPERÓ LA RESPUESTA, SABÍA QUE LA TENÍA RENDIDA Y AL BESARLA SUPO TAMBIÉN QUE LA CHIQUILLA ESTABA ENAMORADA.

**P**ERO CUANDO QUISO IR MÁS LEJOS, INÉS SE RETIRO.

NO... MEJOR YA VÁMONOS.

LO QUE TÚ QUIERAS, NENA.

LA PODRE MANEJAR A MI ANTOJO.

**A**HORA LO QUE CONVENÍA ERA CEDER.

MAÑANA SÍ VOY A IR A LA FERIA.

¿YA NO QUIERES VERME? ¿TE ENOJASTE?

CLARO QUE NO. ES POR LO DE MIS ESTUDIOS Y COMO TÚ NO PUEDES IR... PERO NOS VEMOS PASADO MAÑANA, ¿SÍ?





**AL DÍA SIGUIENTE, SABER QUE NO LO VERÍA, LA TENÍA MUY INQUIETA. REPASABA UNA Y OTRA VEZ EL SABOR DE SUS BESOS Y SENTÍA QUE YA NO PODRÍA VIVIR SIN ÉL.**



**VOLVER A VERLO LE DEVOLVIÓ EL ÁNIMO.**

**TE EXTRAÑE MUCHO.**

**YO MÁS, MI REINA, ¿Y SABES? ESTUVE PENSANDO EN TI Y EN MÍ.**

**TÚ MERECE LO MEJOR, NENA. ME GUSTARÍA QUE ESTUDIARAS Y YO PODRÍA AYUDARTE A SER BAILARINA.**

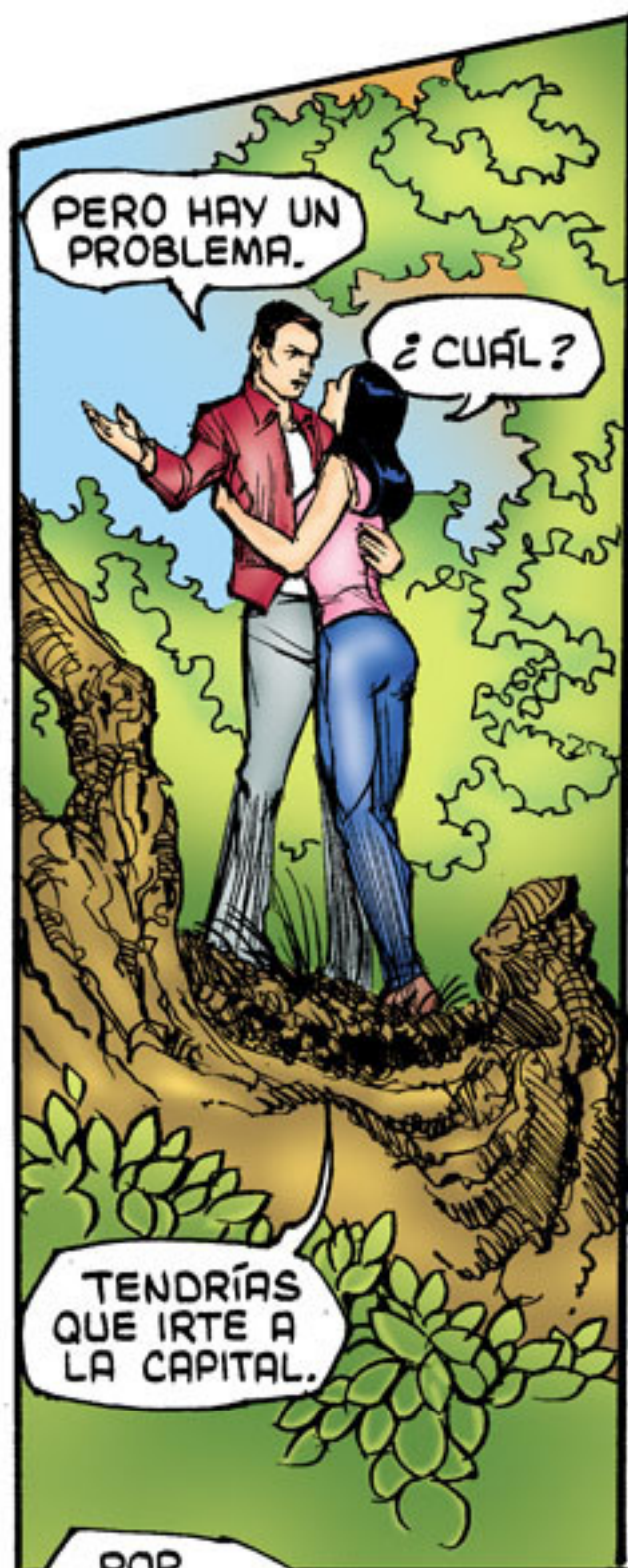
**YO CONOZCO GENTE QUE PODRÍA ENSEÑARTE Y ADEMÁS TE DARÍAN TRABAJO DE LO MISMO.**

**¿SER BAILARINA Y QUE ME PAGUEN? ESO SERÍA MÁS QUE UN SUEÑO.**

**¿DE VERAS?**







PERO HAY UN PROBLEMA.

¿CUÁL?

TENDRÍAS QUE IRTE A LA CAPITAL.

AH, PUES SÍ...MIRA, SI LE DIGO A MI PAPA...NO, NO ME DEJARÍA. VA A DECIR QUE ME QUIERO IR DE LOCA. ¡AY...!



ES UNA LASTIMA...



CON LO QUE GANARÍAS BAILANDO, PODRÍAS MANDARLE DINERO A TU MAMA. IMAGÍNA, TU FAMILIA TENDRÍA MEJORES COSAS Y TÚ ESTARÍAS HACIENDO LO QUE TE GUSTA.



POR SUPUESTO QUE YO NO TE DEJARÍA SOLA. SI TE VAS A LA CAPITAL, YO ME COMPROMETO A CUIDARTE.

¿VAS A CUIDARME, DE VERAS?



YO TE QUIERO A LA BUENA. PRESENTAME CON TU PAPA, YO QUIERO CASARME CONTIGO.

¡DIOS MÍO! ¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO?

ESTE ARROZ ESTÁ A PUNTO DE COCERSE.



**QUEDÓ CON ÉL DE PREPARAR EL TERRENO EN SU CASA. ESTABA FELIZ. SI ALGUIEN LE HUBIERA DICHO QUE TODO ERA UNA MENTIRA NO LO HUBIERA CREÍDO.**

**Y SE ARMÓ DE VALOR.**



**PRONTO LE APLASTARON ESE VALOR Y COMO SIEMPRE, LA COMUNICACIÓN Y LA CONFIANZA.**

NO. ¿CÓMO CREE, PAPACITO?



¡NADA DE NOVIECITOS! ¡TÚ TIENES QUE TRABAJAR PARA AYUDAR CON LOS GASTOS DE ESTA CASA.

¡NO TE CASARÁS HASTA QUE TUS HERMANOS ESTÉN LISTOS PARA TRABAJAR! ¡AQUI LO QUE SE NECESITA ES DINERO, NO CASORIOS!



NO SE PREOCUPE, MAMA. YO AYUDARÉ PARA SALIR ADELANTE.





**AL DÍA SIGUIENTE...**

¿CÓMO TE FUE MI VIDA?  
¿A QUE HORAS ME RECIBE TU PAPA?

MI PAPA SERÍA CAPAZ DE MATARTE SI VAS Y LE PIDES MI MANO.

ESTÁ BIEN, EN CUANTO LLEGUEMOS, NOS CASAMOS Y COMENZAMOS A AHORRAR PARA HACER NUESTRA CASITA.

PARA SIEMPRE, MI AMOR.

**EL HOMBRE SABÍA HACER SU TRABAJO, GANÁNDOSE LA CONFIANZA DE LA CHICA FINGIENDO UNA HONESTIDAD QUE NO ERA REAL.**

VAMOS, ME ARRIESGO. YO POR TI SOY CAPAZ DE TODO.

MI PAPA VA A QUERER SEPARARNOS. MEJOR LLÉVAME CONTIGO A LA CAPITAL.

¿NUESTRA! ¿QUIERES ESTAR CONMIGO PARA SIEMPRE?

¡ENTONCES VÁMONOS!

**AHORA SÍ SU VIDA CAMBIARÍA, NO IBA A TERMINAR COMO CARMELITA, VENDIDA... O AL MENOS, ESO CREÍA.**

¡CAYÓ! NO FALLA, AL PROPONERLES MATRIMONIO SIEMPRE CAEN. ¡TONTAS!

**Y EL ENGANCHADOR NO ESPERO MÁS, YA NO LA DEJÓ VOLVER A SU CASA PARA NADA, NO IBA A EXPONERSE A QUE ELLA LE CONFIRARA A SU MADRE SU PLAN Y QUE TODO SE LE VINIERA ABAJO.**

¡IRRUUMMM!



**A**SI, PARA TERMINAR DE SEDUCIRLA, EL HOMBRE LA HIZO SUYA CONDUCIÉNDOLA DE MANERA EXPERTA EN EL CAMPO DEL PLACER.



TE AMO.

YO...YO TAMBIÉN TE AMO, SOY TAN FELIZ.

¿SEÑOR? TENGO LA "MERCANCÍA" MAÑANA SE LA LLEVO.



**A**L DÍA SIGUIENTE LLEGARON AL DISTRITO FEDERAL, ELLA IBA EMOCIONADÍSIMA.



¿SE VE QUE ES ENORME!

SIEMPRE DICEN LO MISMO, SON UNAS MENSAS.

**A**L DÍA SIGUIENTE, QUE INÉS NUNCA OLVIDARÍA, LUIS LA LLEVO AL LUGAR DONDE LE DIJO QUE IBA A TRABAJAR.

¡BUENAS TARDES! ¿CÓMO ESTÁS? MIRA, ELLA ES INÉS.



¿AQUÍ ES?

SÍ, ARRIBA HAY UN RESTAURANTE.



BUENAS.

INÉS...BONITO NOMBRE. PASEN, SIÉNTENSE CONMIGO. ¡RAMONA! ¡MANDA QUE NOS TRAIKAN DE COMER!



**A** ELLA NO LE GUSTO QUE AQUEL HOMBRE LE TOCARA LA CARA, PERO COMO VIO QUE LUIS NO DIJO NADA, SE AGUANTO.

QUIERE SER BAILARINA, ¿CÓMO VES?

ES UNA SUERTE... MIRA INESITA, YO SIEMPRE NECESITO "BAILARINAS" Y TE VAMOS A ENSEÑAR A BAILAR.

**E**SCUCHAR AQUELLO, LE DEVOLVIO LA CONFIANZA.

¿DE VERAS? ¿TAMBIÉN PODRÉ TRABAJAR?

¡YA LO CREO! AQUÍ TAMBIÉN SE NECESITA QUE LAS "BAILARINAS" TRABAJEN. ¡JAJAJA!

¡RAMONA, LLEVA A INÉS CON LAS MAESTRAS DE BAILE!

**L**OS DEDOS DE AQUELLA MUJER SE CLAVARON EN SU BRAZO, INÉS SINTIÓ UN ESCALOFRÍO COMO UN MAL PRESENTIMIENTO.

AQUÍ TE ESPERO, MI REINA, VE SIN CUIDADO.

S-SÍ...

**R**AMONA, QUE NO ERA OTRA QUE LA MADROTA DEL LUGAR, LA LLEVO HASTA EL FONDO Y ENTRARON A UN PASILLO BASTANTE OSCURO. EL CORAZÓN DE LA CHICA COMENZO A PALPITAR CON FUERZA.

¿ES POR AQUÍ?

YO SE' P'RA DÓNDE, ¿NO?



**A**L TERMINAR EL PASILLO LLEGARON AL BURDEL QUE EN ESE MOMENTO ESTABA VACÍO.

**P**OCO DESPUÉS, LILÍ, UNA DE LAS CHICAS DEL LUGAR, LE PEDÍA QUE SIGUIERA SUS MOVIMIENTOS PARA ENSEÑARLA A BAILAR.

ESPÉRAME AQUÍ. VOY POR UNA DE LAS "MAESTRAS" Y QUITA ESA CARA DE SUSTO.



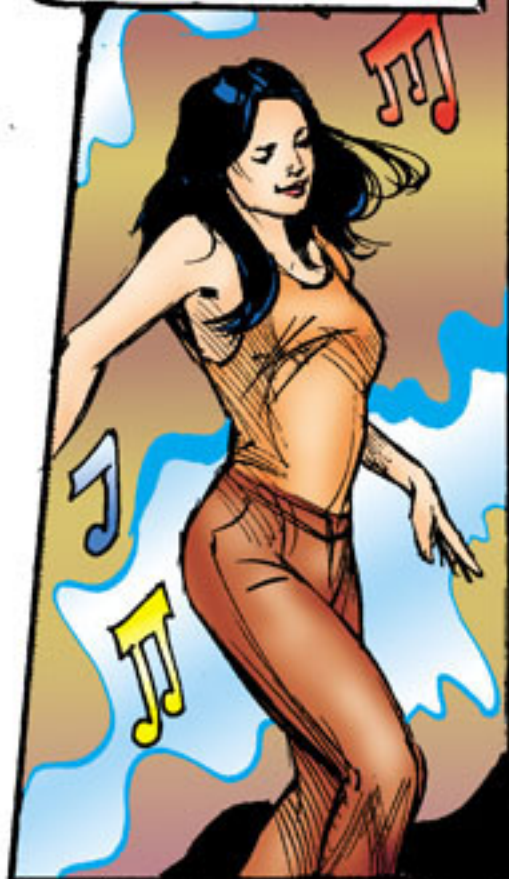
**L**E GUSTÓ MUCHO SEGUIR EL RITMO DE AQUELLA MÚSICA SUAVE, IMITANDO A LA OTRA CHICA. FUE COMO SENTIRSE LIBRE.

**P**ERO CONFORME AVANZÓ LA CLASE, SU DESCONCIERTO FUE TOTAL.

QUE LO HARÁS MUY BIEN. QUIERES TRIUNFAR ¿NO? PUES CONFÍA EN MÍ. NO TIENE NADA DE MALO.

ESTO DEBE SER LENTO Y SUGESTIVO, ¿ENTIENDES? ES FÁCIL. ADEMÁS EN LA NOCHE LO HARÁS CON PÚBLICO.

N-NO PUEDO, ¿QUE PENSARÍA LUIS?





**E**STABA ACOSTUMBRADA A OBEDECER Y ADEMÁS SI SU AMOR LE DECÍA QUE ESTABA BIEN, ERA PORQUE ASÍ DEBÍA SER.

**P**OCO DESPUÉS...

¿QUIERES GANAR DINERO PARA QUE COMPREMOS NUESTRA CASA Y MANDARLE DINERO A TU MAMA'?

SÍ...

ESO ES MI REINA... ASÍ... ASÍ... ESTOY ORGULLOSO DE TI!

PUES ENTONCES BAILAS Y TE ENCUERAS.

PERO NO ES ASÍ COMO YO QUERÍA BAILAR...

TE JURO POR MI VIDA QUE BIEN PRONTO JUNTAREMOS LO QUE NECESITAMOS.

**E**NSEGUIDA, SE LA LLEVÓ PARA DROGARLA, INÉS SE RESISTIÓ DÉBILMENTE, ÉL LA DOMINABA.

NO TE VA A PASAR NADA, ESTO ES SÓLO PARA QUE TE SIENTAS BIEN... RELAJATE Y ÁMAME.

DIOS MÍO... NO...

YO SOY TU DUEÑO, ¿ENTIENDES? Y TIENES LA OBLIGACIÓN DE COMPLACERME.

AHHH... ¿QUE ME PASA? ME SIENTO RARA.



**C**UANDO LLEGO LA NOCHE, LO HIZO POR ÉL Y PORQUE ESTABA DROGADA. BAILO Y SE DESNUDO ANTE UN PÚBLICO QUE LA MIRABA CON LUJURIA. EN REALIDAD, INÉS NO SABÍA EXACTAMENTE LO QUE HACÍA.

¡MAMACITA!

**A** ELLA LO ÚNICO QUE LE IMPORTABA ERA QUE LUIS ESTUVIERA CONTENTO Y VERLO ENTRE EL PÚBLICO LA ANIMABA.

¡QUÍTATELO, TODO!  
¡YAAA!

**M**ÁS TARDE ÉL "LA RECOMPENSABA".

¿YA VISTE, MI REINA? TODO ESTO ES TUYO. PARA LA CASITA. Y YO VOY A GUARDÁRTELO.

¿LE PODEMOS MANDAR ALGO A MI MAMA?

YO LO HAGO. DAME LA DIRECCIÓN, "MI AMOR".

AL RATITO VENGO, VOY A HABLAR CON EL JEFE.

¿Y LUEGO YA NOS VAMOS?

¡SÍ, NO ME TARDO!

**N**O TENÍA MUCHO DE HABERSE IDO LUIS, CUANDO EL PADROTE LA SORPRENDIO.

VENGO A FELICITARTE Y A DECIRTE QUE AL RATO VENDRÁ TU PRIMER CLIENTE.

NO ENTIENDO...



ES UN HOMBRE A QUIEN VAS A COMPLACER EN LA CAMA. ¿ASÍ O MÁS CLARO?

¿DÓN-DÓNDE ESTÁ LUIS?  
Y-YO NO ENTIENDO LO QUE ME DICE.

SÍ LO ENTIENDES Y LO VAS A HACER...  
¡A6666!  
¡PERRA!

LA RESPUESTA NO SE HIZO ESPERAR.

¡ESTÚPIDA!  
¡PARA ESO ESTÁS AQUÍ!

¡DEJEME!  
¡LUIS! ¡LUIS!

¡AHHH!

¡NO ACOSTUMBRO PROBAR LA MERCANCÍA, PERO EN ESTE CASO TE LO GANASTE A PULSO, ~~¡A6666!~~ ¡TE VOY A DEJAR BIEN CLARO LO QUE TIENES QUE HACER CON LOS CLIENTES!

Y LUEGO DE SOMETERLA A GOLPES, LA VIOLÉ. CON EL DOLOR QUE A ELLA LE CAUSABA, SE ENSAÑABA AÚN MÁS.

¡NO...NO...SUÉLTEME...!  
¡LUIS!

¡AHHHH...!



¿ENTENDISTE?  
ESO HARÁS  
DESDE MAÑANA.  
POR HOY TE DOY  
LA OPORTUNIDAD  
DE DESCANSAR PARA  
QUE NO DIGAS,  
¡JAJAJAJA!

NO LO VOY A HACER  
¿DÓNDE ESTÁ LUIS?

¡ESO NO TE IMPORTA! ¡PERO A  
ÉL Y A TUS PADRES PODRÍAMOS  
MATARLOS SI NO COOPERAS!

**S**IN PODER EVITARLO, PRONTO  
LA MADROTA DE AQUEL  
LUGAR, LA ARROJÓ A UN  
SÓTANO QUE OLÍA A SANGRE  
Y SUDOR.

¡CUANDO  
ESTÉS LISTA  
PARA  
TRABAJAR,  
SÓLO ME LO  
DICES Y TE  
SACO!

¡RAMONA!  
¡RAMONA!

¡AHH!

**S**E LA PASÓ TODA LA NOCHE  
VOMITANDO. SENTÍA UNA  
NÁUSEA PERMANENTE QUE  
ADEMÁS LE INTENSIFICABA  
EL DOLOR.

**P**ERO EL DOLOR MORAL ERA EL  
PEOR DE TODOS. NO PODÍA CREER  
LO QUE LE ESTABA PASANDO.

¡GROACK!  
¡AJJJH...!  
¡AJJJH...!

DIOS MÍO...  
¡AYÚDAME!  
¡AYÚDANOS...!  
¡LUIS, MI  
AMOR!



**S**I ELLA PUDIERA VERLO, SABRÍA QUE SU AMOR LA HABÍA ENGAÑADO.

**N**O SUPO CUÁNTOS DÍAS Y CUÁNTAS NOCHES PASÓ AHÍ, SENTÍA MIEDO. NO LE TRAÍAN DE COMER, PERO TAMPOCO TENÍA HAMBRE.

ME GUSTO LA MERCANCÍA. TÚ SIEMPRE TIENES BUEN OJO. ¡JAJAJAJA!

¡SÁQUENME DE AQUÍ!  
¡AUXILIO!

LO SÉ... LO SÉ...  
¡JAJAJAJA!

**D**E PRONTO...

¿YA ESTÁS DISPUESTA A TRABAJAR CON NOSOTROS?

S-SÍ... ¡SÍ!  
Y-YA NO QUIERO ESTAR AQUÍ.

**V**OLVÍAN A APROVECHARSE DE ELLA, SABÍAN QUE LA TENÍAN SOMETIDA POR EL MIEDO Y LA TORTURA PSICOLÓGICA.

TE VOY A METER ALGO QUE TE AYUDARÁ A SENTIRTE BIEN.

SÍ...  
¿MIS PAPÁS ESTÁN BIEN?

MIENTRAS COOPERES.

**P**OCO DESPUÉS, SE SENTÍA RESTABLECIDA, CON FUERZA, LA DROGA ADMINISTRADA SURTÍA EFECTO, PERO TAMBIÉN LA PERDÍA.

¿DÓNDE ESTARÁ LUIS?  
¿LO HABRÁN MATADO?



MÁS TARDE, RAMONA LE DIO ROPA EXTRAORDINARIA Y LA MAQUILLÓ PARA COMENZAR A EXPLOTARLA SEXUALMENTE.

ESTOS VESTIDOS Y EL MAQUILLAJE SE TE ANOTARÁN A TU CUENTA, ¿EH? AQUÍ NADA SE REGALA.

VAS A BAILAR Y DESPUÉS TE ACOSTARÁS CON QUIEN TE MANDEMOS.

BUENO, NOS VEMOS MÁS TARDE Y RECUERDA QUE ESTARE VIGILÁNDOTE.

ESPERA... DIME, ¿Y LUIS? ¿LO MATARON?

ESTÁ BIEN.

NO SÉ...

LAS NOCHES DE ARRABAL COMENZARON A SER PARTE DE SU JOVEN VIDA. INÉS SE VIO OBLIGADA A OBEDECER Y A SOMETERSE A LAS EXIGENCIAS DE SUS CLIENTES.

GRACIAS...

Y TAMBIÉN APRENDÍO AHÍ QUE LAS DROGAS QUE LE DABAN LA ENTORPECÍAN Y DISMINUÍAN SU VOLUNTAD.

CON TANTO QUE TE METES, MANA, TU CUENTA HA CRECIDO, YA DEBÉS UN MONTÓN DE LANA.

¿A QUIÉN LE IMPORTA?



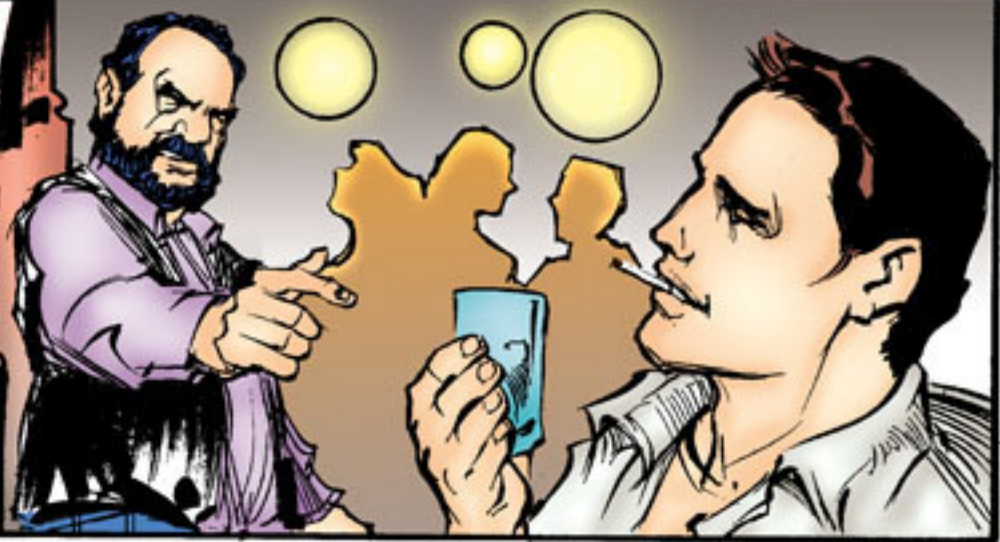
**E**LLA DEPENDÍA MÁS DE LA DROGA. SE DABA ASCO A SÍ MISMA Y SE ODIABA, QUERÍA MORIR.

SI MI PAPA ME VIERA SE MORIRÍA DE RABIA Y DE VERGÜENZA, Y MI MAMA... DE TRISTEZA.



**C**OMENZO A NO RENDIR "COMO DEBÍA" Y LLAMARON AL ENGANCHADOR.

ES HORA QUE LA VISITES, ANDA MUY TRISTE. Y NO ME CONVIENE, LA BUSCAN MUCHO.



**A**SÍ, MESES DESPUÉS, ELLA VOLVÍA A VERLO.

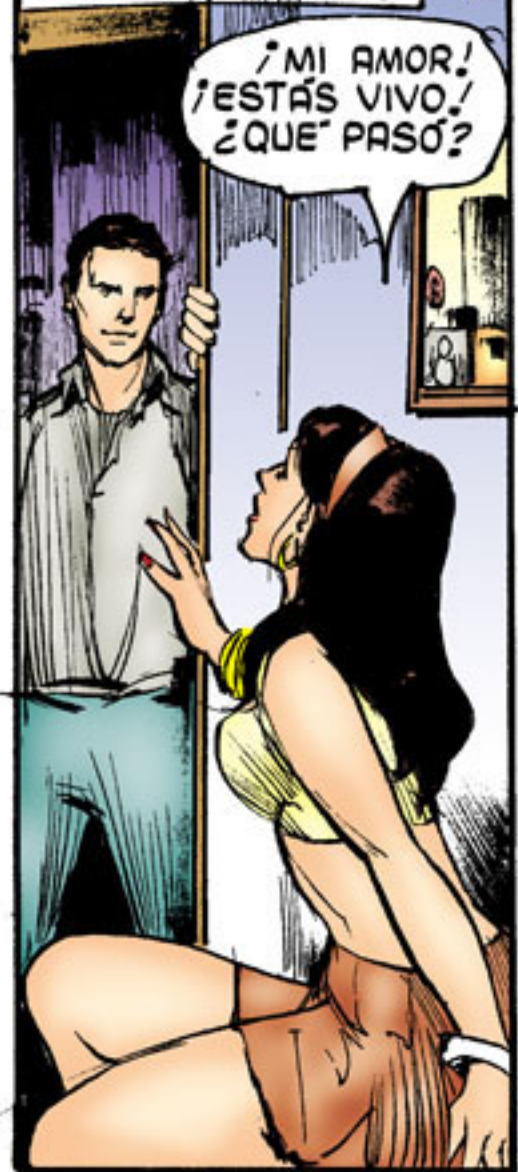
¿MI AMOR!  
¿ESTÁS VIVO!  
¿QUE PASÓ?

**E**NTONCES ÉL INVENTÓ LA NUEVA FARSA.

SI TE DEJE ES PORQUE LE DEBO MUCHO DINERO AL DUEÑO DE AQUÍ. ÉL SE HA ESTADO COBRANDO CON TU TRABAJO, ERA LA ÚNICA MANERA, ¿PERDÓNAME!

SÍ, PERO LO POCO QUE ME QUEDA, SE LO HE MANDADO A TU MAMA... DE TU PARTE.

¿DE VERAS?  
¿GRACIAS,  
MI AMOR!



¿Y TODAVÍA DEBES?



TAMBIÉN HE EMPEZADO A CONSTRUIR NUESTRA CASITA. PERO TIENES QUE SEGUIR AYUDÁNDOME.



SI ME QUIERES, TIENES QUE SEGUIRLO HACIENDO POR MÍ.



E-ESTA BIEN.

ESTAMOS EN SUS MANOS. TIENE QUE SER COMO ELLOS QUIERAN O ME MATAN.

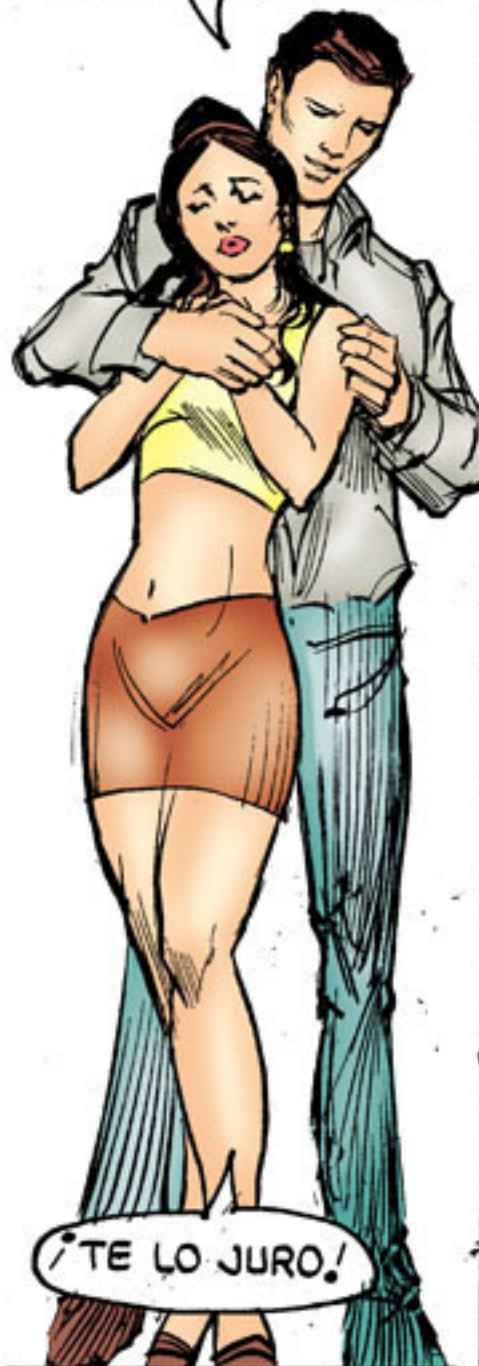
HOY ME PERMITIERON VENIR A VERTE. ¿PODRÁS AGUANTAR...POR MÍ?

**P**ERO MESES DESPUÉS, INÉS SIN QUERER, ESCUCHO ALGO QUE LE REVELARÍA LA VERDAD.

**S**IN PODER EVITARLO, SE LE FUE A GOLPES.

LA NUEVA VIEJA QUE TRAJISTE ESTÁ DE LUJO.

¡MALDITO!  
¡ME ENGAÑASTE!  
¡TE ODIÓ!



SÍ, ¿VERDAD?  
¡JAJAJA!

¡TE LO JURO!



¿QUÉ HACES, ESTÚPIDA?





**C**IEGO DE IRA,  
LA ATACÓ SIN  
MIRAMIENTOS.

**¡A MI  
NINGUNA  
VIEJA ME  
TOCA!  
¡TOMA,  
TOMA!**



**A**HORA LO  
VEÍA TAL  
CUAL ERA,  
EL DOLOR  
FÍSICO ERA  
NADA  
COMPARADO  
CON EL  
DOLOR DE  
SABERSE  
BURLADA.

**¡NO TE MATO,  
PORQUE  
TODAVÍA ME  
SIRVES Y  
TRABAJARÁS  
PARA MÍ!**



**A**SÍ PASÓ UN LARGO AÑO. LA  
TRISTEZA ERA SU ÚNICA  
COMPAÑÍA.



**D**E PRONTO, ENTRE SUS  
OTRAS COMPAÑERAS CREYÓ  
RECONOCER A ALGUIEN.

**¿CARMELITA?  
¿ELLA AQUÍ?**



**C**ON EL CORAZÓN ACELERADO  
SE ACERCO.

**¿CARMELITA?**



CUANDO LA MUJER  
AQUELLA LA MIRO,  
INÉS PENSO EN  
RETIRARSE, ESA  
MUJER TAN  
ACABADA NO PODÍA  
SER SU AMIGA.

PERDÓN,  
CREO QUE ME  
EQUIVOQUE.

NO TE VAYAS,  
ESPERA...  
CUÉNTAME DE  
TI, SI QUIERES  
PODEMOS SER  
AMIGAS. MI  
NOMBRE ES  
SOLEDAD.

QUE TE  
PASA,  
CUÉNTAME.

TENGO  
MUCHO  
MIEDO.

SABÍAN QUE NO PODÍAN  
HABLAR ENTRE ELLAS.

AL FIN UN DÍA PUDIERON  
ENCONTRARSE.

POR LAS TARDES,  
MIENTRAS TODOS  
DUERMEN, ESTARÉ  
EN LA AZOTEA,  
ESPERÁNDOTE,  
SUBE EN CUANTO  
PUEDAS.

INÉS, VEN  
ACR, ¿QUE  
HACES?

¿TIENES MUCHO  
TIEMPO AQUI?  
TE VES COMO  
ENFERMA.

SÍ, TENGO 8  
AÑOS. ME HAN  
USADO MUCHO.  
HAY VECES  
QUE ME  
OBLIGAN A  
ESTAR HASTA  
CON 30 TIPOS  
EL MISMO DÍA.



LA VIDA ES MUY DURA AQUÍ, TENGO MUCHA TOS Y CREO QUE SEA ALGO MÁS.

**S**OLEIDAD NO LO SABÍA, PERO SÓLO ERA UNA ENFERMEDAD OPORTUNISTA YA QUE LO QUE EN REALIDAD TENÍA ERA SIDA Y DE NO ATENDERSE PODRÍA MORIR.

POR MÁS DROGA QUE ME METO, YA NO AMINORA EL DOLOR.

Y LUEGO QUIÉN SABE QUE TENGO EN MI PARTE, ME SALIERON COMO GRANOS Y TENGO MUCHO FLUJO.

**T**ENÍA UNA INFECCIÓN POR TENER RELACIONES SEXUALES SIN EL USO DEL CONDÓN.

LO MÍO ES MUY TRISTE. ¿TÚ QUÉ HACES AQUÍ?

YO ESTOY AQUÍ POR... POR AMOR.

SEGURAMENTE ES POR TANTAS PORQUERÍAS QUE ME OBLIGAN A HACER.





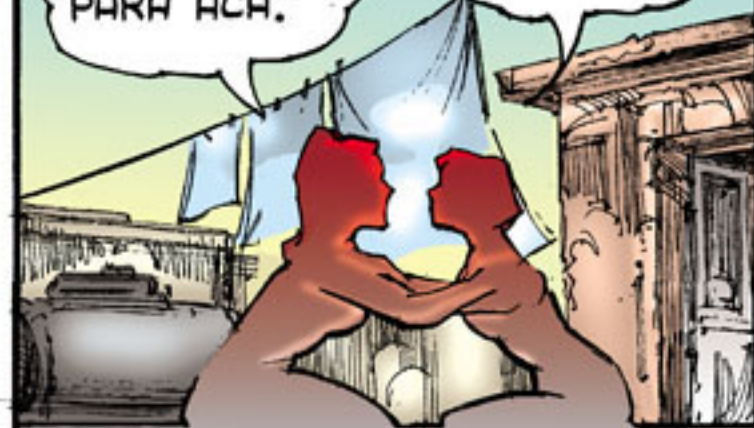
**INÉS LE PLATICO  
TODO  
Y AL TERMINAR...**

FUI UNA ESTÚPIDA.  
VIVIMOS AMENAZADAS,  
GOLPEADAS Y DROGADAS...  
POR SUERTE NO NOS  
HEMOS EMBARAZADO...  
NUNCA NOS DAN  
NUESTRO DINERO. PARECE  
UNA TRAMPA SIN SALIDA.



YO TRATE DE  
ESCAPAR Y ME  
ATRAPARON.  
POR ESO ME  
MANDARON  
PARA ACA.

¡HUYAMOS!  
¡AHORA  
ESTAMOS  
JUNTAS PARA  
LOGRARLO.



¡SÍ, VÁMONOS!

**NOCHES DESPUÉS, JUSTO CUANDO  
EL LENÓN NO ESTABA, SOLEDAD  
SALIO SIN PROBLEMAS PORQUE  
ELLA TALONEABA...**

TU PASE DE  
SALIDA.

AQUI  
ESTA.



**CUANDO INÉS ESTUVO FRENTE A  
LA MADROTA, TEMBLABA DE  
PIES A CABEZA, PERO LA  
ADRENALINA LA AYUDABA A  
APARENTAR SERENIDAD.**

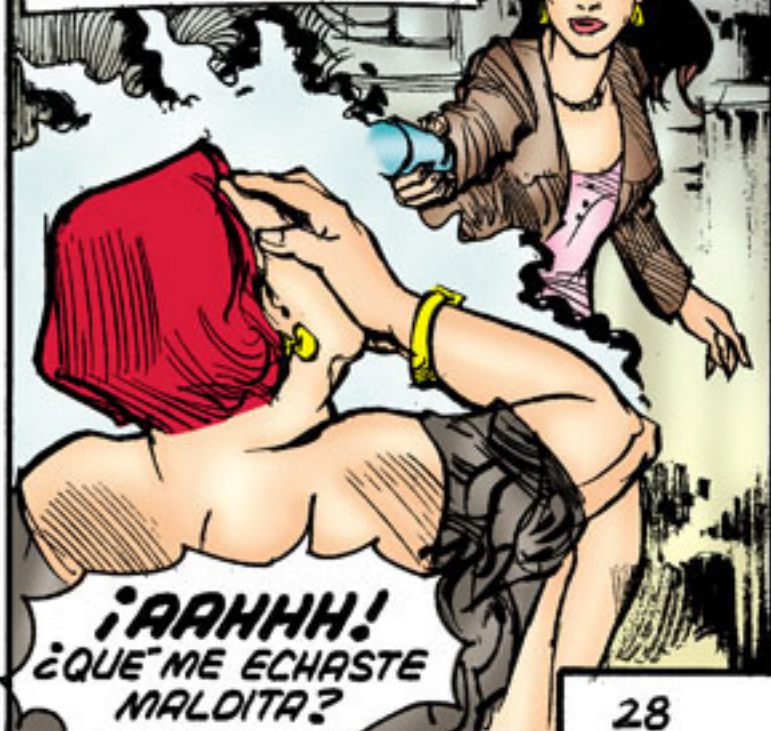
¿QUE HACES  
AQUI?

ME MANDARON  
A TALONEAR.



¿A TI? EL JEFE  
NO ME DIJO NADA.

**SORPRESIVAMENTE,  
LA CHICA ARROJO  
ALCOHOL A LOS OJOS  
DE LA MADROTA.**



¡AAHHH!  
¿QUE ME ECHASTE  
MALDITA?



TODO SUCEDÍA A VELOCIDAD DE VÉRTIGO. INÉS CORRIÓ COMO NUNCA SE IMAGINÓ QUE PODRÍA HACERLO.



¡AGÁRRENLA!  
¡SE ESCAPA UNA!

LLEGO CON SOLEDAD, ESTABAN A PUNTO DE LOGRARLO...

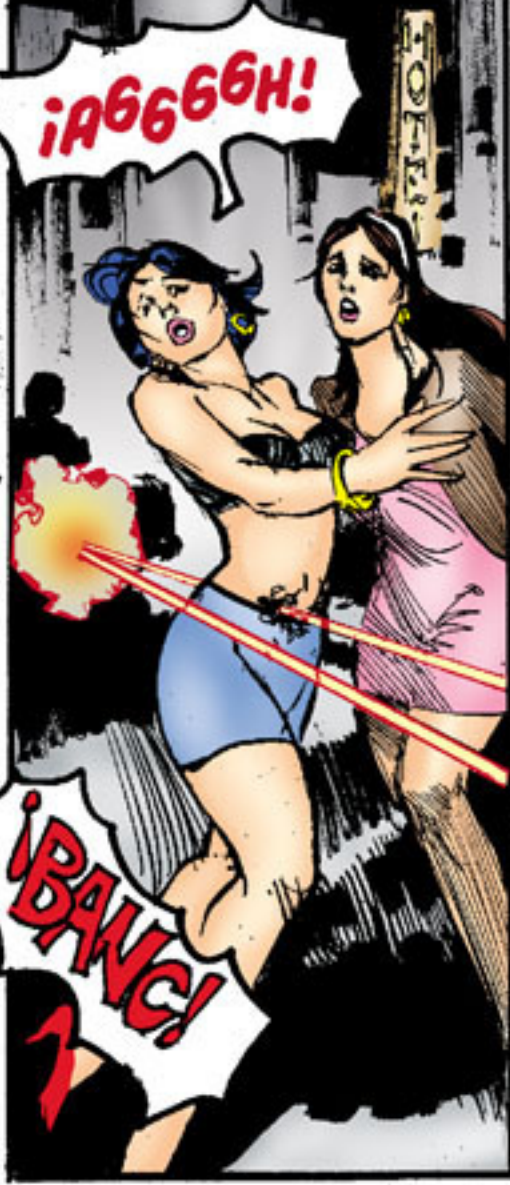


¡CORRE, BUSQUEMOS UN TAXI!  
¡COF, COF!

HABÍAN PADECIDO UN CALVARIO TOTALMENTE SOLAS, PERO AHORA ESTABAN JUNTAS, LUCHANDO POR SUS VIDAS.

UN DISPARO ALCANZÓ A SOLEDAD.

¡N-NO TE PARES!  
¡Q-QUE VALGA LA PENAAAA...! ¡VETE!



¡A6666H!

¡BANC!





EL LLANTO SE CONGELÓ EN SU BARBANTA CUANDO SINTIÓ EL ROZÓN DE UNA BALA EN SU PIERNA.

¡TAXI!

¡BANG!

¡AGGGH!



L-LÉVEME AL HOSPITAL MÁS CERCANO...



MÁS TARDE Y LUEGO DE SER ATENDIDA, LA PSICÓLOGA Y LA AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO DE LA FISCALÍA ESPECIAL PARA LOS DELITOS DE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y TRATA DE PERSONAS SE PRESENTARON ANTE ELLA.

COMENZÓ LA ENTREVISTA, PERO LA CHICA NO RESPONDÍA A NADA, ESTABA CON MUCHO MIEDO.

LO ÚNICO QUE SE ES QUE ME VENDIERON, PERO NO SE QUIÉN NI SE DÓNDE ME TENÍAN. ME ESCAPE CON MI AMIGA, PERO A ELLA LA MATARON. ¡NO QUIERO QUE A MÍ ME MATEN! ¡NI QUIERO VOLVER CON ELLOS!

¿ME VAN A METER A LA CÁRCEL? YO NO TENGO LA CULPA DE NADA.

NO TE ASUSTES, VENIMOS A APOYARTE.



ENTIENDO TU PREOCUPACIÓN Y EL MIEDO QUE SIENTES. TRANQUILÍZATE Y ESCUCHA: LAS MUJERES TENEMOS DERECHO A LA LIBERTAD Y A VIVIR SIN VIOLENCIA. HAY LUGARES QUE SE DEDICAN A APOYAR A VÍCTIMAS DE TRATA DE PERSONAS.

¿DE VERAS...?



NUESTRO OBJETIVO ES DETENER Y CONSIGNAR A LOS DELINCUENTES QUE HACEN TANTO DAÑO A PERSONAS COMO TÚ...

GRACIAS...

ENTONCES, EL EQUIPO ESPECIALIZADO EN ATENCIÓN A LA VIOLENCIA DEL HOSPITAL VALORÓ SU CASO. DESPUÉS LE REALIZARON ESTUDIOS DE LABORATORIO PARA DETECTAR INFECCIONES DE TRANSMISIÓN SEXUAL O EMBARAZO.

SE SOLICITÓ UNA INTERCONSULTA CON LOS SERVICIOS DE LA UNIDAD "NUEVA VIDA" DE ATENCIÓN A LAS ADICCIONES.



**CENTRO  
NUEVA VIDA**

**SALUD**

SECRETARIA  
DE SALUD

AHORA TE ENVIAREMOS A UN REFUGIO PARA VÍCTIMAS DE TRATA DE PERSONAS.

FINALMENTE, INGRESÓ EN UNO DE LOS REFUGIOS, AHÍ LE BRINDARON ENTRE OTROS SERVICIOS TERAPIA PSICOLÓGICA JUNTO CON OTRAS MUJERES QUE HABÍAN VIVIDO EXPERIENCIAS IGUALES A LA SUYA.

YO QUIERO COMPARTIRLES QUE MI REHABILITACIÓN SE LA DEDICO A MI AMIGA Y A TODAS LAS MUJERES QUE HAN SUFRIDO LO MISMO QUE YO.





TAMBIÉN LES DOY LAS GRACIAS A TODAS LAS PERSONAS QUE ME ESTÁN APOYANDO PARA QUE YO EJERZA MIS DERECHOS Y NUNCA MÁS VUELVA A VIVIR UNA SITUACIÓN COMO ÉSTA.

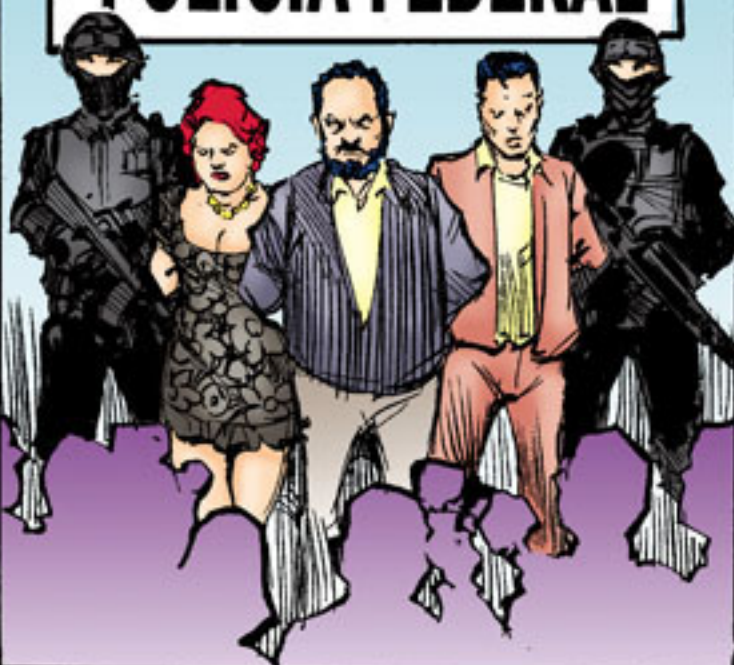


CON SU DECLARACIÓN, SE DESCUBRIÓ UNA RED DE TRATA DE PERSONAS QUE HABÍA VICTIMIZADO A MUCHAS MUJERES EN TODO EL PAÍS.

Y LOS DELINCUENTES FUERON DETENIDOS Y PRESENTADOS ANTE LAS AUTORIDADES, RECIBIENDO MÚLTIPLES ACUSACIONES DE SUS VÍCTIMAS.



## POLICÍA FEDERAL



DIBUJO

FUERON CONDENADOS A MUCHOS AÑOS DE CÁRCEL.



LA TRATA DE PERSONAS ES UN DELITO GRAVE Y SE CASTIGA CON LA PRISIÓN.



Las personas víctimas de Trata de Personas, tienen derecho a recibir: atención médica, psicológica y legal.

**Apoyo para la reinserción social.**

En el caso de personas extranjeras, apoyo para facilitar el retorno a su país de origen.

Denuncia a la Fiscalía Especial para los Delitos de Violencia contra las Mujeres y Trata de Personas (FEVIMTRA-PGR)

01 800 00 854 00

Secretaría de Seguridad Pública  
Registro Nacional de Personas Extraviadas  
01800 32 AYUDA (29832)



Vivir Mejor

[www.gobiernofederal.gob.mx](http://www.gobiernofederal.gob.mx) • [www.pgr.gob.mx](http://www.pgr.gob.mx) • [www.ssp.gob.mx](http://www.ssp.gob.mx)  
[www.salud.gob.mx](http://www.salud.gob.mx) • [www.generoy saludreproductiva.salud.gob.mx](http://www.generoy saludreproductiva.salud.gob.mx)  
[vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx](http://vidasinviolencia.inmujeres.gob.mx)



Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva



REGISTRO NACIONAL DE PERSONAS EXTRAVIADAS

SSP

PGR

SALUD

GOBIERNO FEDERAL

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00

FEVIMTRA

01 800 00 854 00





**Gobierno  
Federal**

**SALUD**



Centro Nacional de  
Equidad de Género  
y Salud Reproductiva



**Vivir Mejor**

**¡El ser humano  
no está a la venta!**

